|  |  |
| --- | --- |
| Código: | FM-LIC-003 |
| Nº da revisão: | 00 |
| Elaborador: | Gabriel Valentino de Oliveira |
| Aprovador: | Euzimar Augusto da Rocha Rosado |
| Data da aprovação: | 13/07/2018 |
| Periodicidade da revisão: | Anual |
| Classificação: | Público |



RELATÓRIO DE MOBILIZAÇÃO AMBIENTAL

(NOME DA CONTRATADA)

(NÚMERO DO CONTRATO)

**SUMÁRIO**

[1. Informações do Projeto 3](#_Toc504465977)

[2. Relatório Fotográfico 3](#_Toc504465978)

[2.1 Canteiro de Obras e Áreas de Apoio 3](#_Toc504465979)

[3. Considerações Finais 4](#_Toc504465980)

# Informações do Projeto

Razão social da contratada, número do contrato, descrição das atividades, localização, data prevista para início da atividade e observações.

# Relatório Fotográfico

O relatório fotográfico deve permitir o pleno entendimento do contexto no qual se encontra a área onde a empresa implantou suas estruturas. Os registros devem ser feitos sempre demonstrando as vistas frontal, lateral e traseira da área.

Todas os canteiros de obras, frentes de serviço ou áreas de apoio como áreas de empréstimo de material ou bota-fora, deverão possuir o registro por meio do relatório de mobilização.

## Canteiro de Obras e Áreas de Apoio

Descrever o local onde o canteiro de obras e/ou áreas de apoio será instalado (município, coordenadas geográficas, principais acessos e pontos de referência).

Descrever a situação do local quando da chegada da empresa, registrando se existe no local passivo ambiental, descrevendo o mesmo.

Registrar o processo de implantação de estruturas como sistema SAO, fossas sépticas, ETE e DIR-depósito intermediário de resíduos. Os canteiros de obras e/ou áreas de apoio não poderão ser implantados em Áreas de Preservação Permanente. Caso haja necessidade de abertura de novos acessos, deverão ser requeridas e obtidas as devidas autorizações/licenças ambientais.

A identificação das fotos deverá aparecer na parte superior. Após as fotos na parte inferior, indicar a fonte (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), vide Figura 1 e Figura 2 como exemplos.

**Figura 1** – Título 1 (Times New Roman, 10 pt, centralizado)

**Fonte**: Fundação Renova, 2017. (Times New Roman, 10 pt, alinhado à esquerda.)

Figura 2 – Título 2 (Times New Roman, 10 pt, centralizado)



**Fonte**: Fundação Renova, 2017. (Times New Roman, 10 pt, alinhado à esquerda.)

# Considerações Finais